

A l'occasion des 50 ans de la Galerie Capazza (1975-2025), Laura et Denis Capazza-Durand avec l'aide de Sophie avaient organisé leur réouverture sur la base d'une exposition réunissant une ou plusieurs œuvres de la plupart des artistes qu'ils ont défendu au fur et à mesure de ces années. Durant ce WE du 22/23 mars, Ils ont réuni de nombreux de leurs artistes et un certain nombre de leurs collectionneurs et amateurs sur la base d'une soirée puis le lendemain d'une journée très festives comme ils savent le faire de longue date. En outre, ils ont réalisé deux livres l'un et l'autre importants permettant de décrire leur parcours et les 90 artistes venus les rejoindre au cours de ces années.

Le premier livre ayant pour titre *Equilibre* – lequel est le titre de l'exposition – a, outre une préface de Laura et Denis Capazza-Durand, un texte du critique d'art Yannick Mercoyrol ; il a pour objet de décrire ce que fut au cours de ces années l'esprit des choix des galeristes, puis de montrer par un tableau d'arrivée des artistes année par année ; ainsi nous pouvons remarquer la venue de Claude Champy dès 1976, Georges Jeanclos dès 1992, Jean-Pierre Viot dès 1995, Daphné Corrégan dès 1997, mais Jacqueline Lerat et Bernard Dejonghe seulement en 2003,

Le livre montre chaque artiste sur deux pages avec dans un certain nombre de cas quelques phrases de l'artiste ou d'un auteur choisi par lui.

Le second livre a pour titre *aequilibrium* avec outre des introductions de Laura et Denis, un texte du critique d'art Mikaël Faujour ; celui-ci narre ce qu'il appelle « Une aventure singulière » concernant ce parcours effectivement très atypique d'un jeune couple s'installant au cœur de la Sologne et réussissant à trouver quelques aides pour ouvrir une petite Galerie en 1975 Le grenier de Villâtre à Nancay, puis à obtenir la concession des communs du Château leur donnant un potentiel unique avec une surface de 2.000 m2 à partir de 1981.

Ce texte « ABC d'air ABC d'art » a des rubriques telles Art/artisanat, Engagement, Matièreisme, Matières et matériaux, Sens,.... à partir desquelles il base ses écrits sur des entretiens qu'il a eu avec les galeristes et un certain nombre d'artistes tout en ajoutant des citations d'auteurs externes tels par exemple Gaston Bachelard, François Cheng ou Germain Viatte.

Une dernière partie inclut des paroles d'artistes et d'auteurs tels Claude Mollard, Antoine Leperlier, Bernard Noël.

Ce livre a été édité à 1.000 exemplaires avec un tirage de tête de 100 exemplaires comprenant une œuvre sur papier de quelques uns des artistes.

Exposition du 23 Mars au 22 Juin 2025

Ce 25 mars 2025

Arnauld de L'Épine

N.B. A signaler l'intéressante exposition à La Borne d'une partie de la collection de Grès contemporains d'artistes autour de La Borne du collectionneur, scénographe, artiste Thierry Leproust. Il s'agit d'une sélection de sa part d'œuvres choisies avec un œil certain et en rapport avec son propre travail, lequel met en valeur les dits artistes choisis.

Un livre a été édité Grès contemporain, La Borne, collection Leproust ; les photos reproduites nous montrent ces œuvres et d'autres in situ dans le Musée privé du dit collectionneur situé à Prémery (Nièvre) ; le musée est ouvert au public tous les étés. Il comprend entre autres une importante collection de Jean Carriès et de son école.